

Smetanovo trio, založené v roce 1934 legendárním českým klavíristou Josefem Páleníčkem, patří k nejprestižnějším českým souborům současnosti. Současní členové ve své interpretaci navazují na ideál, který vytvořili jeho předchůdci, ale i další významné sólistické osobnosti interpretačního umění 20. století, které se setkávaly na poli komorní hudby (Oistrach, Rostropovič, Richter, Stern, Rose, Istomin). I dnešní členové Smetanova tria – všichni tři významní čeští sólisté – dokazují, že základním předpokladem úspěchu každého kvalitního tria je dokonalá sólistická vybavenost hráčů. Na žádost pořadatelů čas od času kombinují svá triová vystoupení se sólovými skladbami, tak jak to odpovídá původní slavné tradici této komorní formace.

Cesta Smetanova tria je v poslední době lemována mimořádnými mezinárodními úspěchy. Je pravidelným hostem významných pódíí doma (Pražské jaro, Janáčkův máj, Moravský podzim, Concentus moraviae, Malostranské komorní slavnosti) a v zahraničí (Francie, Německo, Švýcarsko, Velká Británie, Itálie, Slovinsko, Chorvatsko, Lucembursko, Japonsko, Brazílie, USA, Egypt).

Spolupracuje s předními dirigenty — Jiří Bělohávek, Libor Pešek, John Axelrod, Michael Boder, Tomáš Hanus nebo Stanislav Vavřínek — a s domácími i zahraničními orchestry, z nichž jmenujme například Bamberger Symphoniker, Orchestra della Svizzera italiana Lugano, Orchestre National des Pays de la Loire, Orquestra Sinfonica Brasileira, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Pražská komorní filharmonie, Komorní filharmonie Pardubice nebo Moravská filharmonie Olomouc.

Smetanovo trio realizovalo celou řadu nahrávek u domácích a zahraničních společností, od roku 2000 pravidelně nahrává pro firmu Supraphon. Tato spolupráce přinesla celou řadu prestižních ocenění u nás i v zahraničí – např. CD s díly Smetany, Suka a Nováka (Supraphon 2005 získala prestižní ocenění francouzských časopisů Diapason a Le Monde de la musique. Nahrávka byla rovněž vybrána britským BBC Music Magazine jako nahrávka měsíce srpna 2005 v oblasti komorní hudby. Další nahrávka Smetanova tria, tentokrát díla A. Dvořáka (Supraphon 2006), byla opět oceněna BBC Music Magazine tentokrát jako nejlepší nahrávka měsíce září 2006, posléze obdržela významnou cenu roku 2007 v oblasti komorní hudby BBC Music Magazine Chamber Award a rovněž získala nejprestižnější francouzské ocenění CD nahrávek Diapason d'Or. Nahrávka Čajkovského a Dvořáka (Supraphon 2008) obdržela cenu měsíce BBC Chamber recording of the month za prosinec 2008. V roce 2010 vydal Supraphon CD s díly Mendelssohna a Schuberta. Odborná kritika oceňuje „výjimečné sólistické kvality a brilantní techniku, dynamičnost hry, perfektnost souhry..., atd., mluví dokonce o „krevní spřízněnosti tří umělců...“ V červnu 2012 dokončilo Smetanovo trio další velký projekt – soubornou nahrávku trií J. Brahmsa, která vyšla u firmy Supraphon na podzim 2012. Na konci roku 2013 vyšel u firmy TRIART Recording 1. díl kompletního koncertantního díla J. Brahmsa (Dvojkonzert op. 102 a Klavírní koncert d moll op. 15) ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové za řízení O. Kukala. Dalším CD Smetanova tria jsou kompletní tria D. Šostakoviče a M. Ravela vydané na začátku roku 2014 u firmy Supraphon, oceněné mnoha prestižními časopisy Evropy (např. CD měsíce června 2014 MusicWeb International, International Record Review 5/2014, BBC Music Magazine 7/2014). V březnu 2016 vyšla u labelu Supraphon v podání Smetanova tria souborná nahrávka trií B. Martinů, která začala okamžitě sklízet úspěchy po celé Evropě a v USA. Zvítězila i v celosvětovém hlasování o nejlepší komorní CD roku a získala tak prestižní BBC Music Magazine Award 2017. Také nahrávka Smetanova tria vydaná v březnu 2019 s klavírními trii Zemlinského, Rachmaninova a Arenského sklidila světová ocenění - BBC Music Magazine Chamber Choice (květen 2019). Posledním počinem Smetanova tria v nahrávacím studiu je 2CD k 250. výročí narození L. van Beethovena, které vyšlo u firmy Supraphon v září 2020.

Smetanovo trio se v poslední době několikrát vypravilo na zahraniční pódia - absolvovalo turné do Francie, kde pod vedením Johna Axelroda a za doprovodu Orchestre National des Pays de la Loire s bouřlivými ovacemi 7krát za sebou předneslo Beethovenův Trojkonzert pro 10 000 abonentů tohoto symfonického tělesa. V nedávné době bylo hostem festivalů a koncertních řad Evropy - ve francouzském Cambrai, Chalonu, Nice a Aix en Provence, v anglickém Londýně a celé řadě dalších měst Velké Británie, v německém Mnichově, Würzburgu, Tübingenu, na festivalu Hohenloher Kultursommer, ale také v USA, Brazílii, Švýcarsku, Itálii, Francii a Egyptě. V roce 2018 se Smetanovo trio prezentovalo vedle koncertů v Čechách (včetně vystoupení na Pražském jaru) zájezdy do Anglie (vč. vystoupení v prestižní londýnské Wigmore Hall), do Itálie, Německa, Rumunska a opětovně na bezmála měsíčním turné 12 koncertů po USA, kde vystoupilo na renomovaných pódíích např. ve Washingtonu, New Yorku, Philadelphii,

Chicagu, Los Angeles, San Diegu. Rok 2019 Smetanova tria byl ve znamení pokračování úspěšného tažení po Americe a Kanadě, koncertů v Čechách, Anglii – včetně nového hostování ve Wigmore Hall, v Itálii, Švýcarsku, Španělsku a Jižní Americe. V roce 2020 přes nepřízeň pandemické situace Smetanovo trio natočilo 2CD k výročí L. van Beethovena, které okamžitě přitáhlo pozornost domácích a světových médií. BBC Music Magazine nahrávku vybral jako CD měsíce prosinec 2020 (Choice of the month – December 2020). Po nucené covidové pauze, kdy Smetanovo trio natočilo či přímo odvysílalo celou řadu streamových on line přenosů, se Smetanovo trio opět rozjíždí na česká i zahraniční pódia, v roce 2021 a 2022 vystoupilo na celé řadě koncertů a festivalů, mj. Terras sem sombra v Portugalsku, v Čechách mj. na festivalu Lípa Musica, Prague, Art Salon PIANO, Auditorio Nacional de Musica v Madridu, na 6 koncertech v rámci turné po USA a Kanadě, ve Wigmore Hall v Londýně. Tento, jeden z nejslavnějších hudebních domů světa, si vybral Smetanovo trio jako rezidenční soubor pro sezónu 2023/24.