

Houslistka **Ludmila Netolická** patří k oceňovaným všestranným interpretům. Těžiště její umělecké interpretace zahrnuje hudbu baroka až po autory 21. století. Již v útlém věku na sebe upozornila svým talentem a stala se laureátkou řady interpretačních soutěží (Beethovenův Hradec, Soutěžní přehlídka konzervatoří ČR, ...). Po absolutoriu na brněnské konzervatoři ve třídě Bohumila Kotmela pokračovala ve studiích na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pod vedením Miloše Vacka. Během studia se zúčastnila řady mistrovských kurzů u předních osobností houslové hry. Například Accademia Musicale Chigiana, Siena (Itálie), Letní houslové kurzy „Il sole e violino“, Vysoké Mýto, Houslové kurzy Bohumila Kotmela a Václava Hudečka, Luhačovice, Letní houslové kurzy „Il sole e violino“, Třebíč. Pro své mimořádné kvality byla vybrána jako zástupce České republiky do mezinárodního orchestru mladých (European Union Youth Orchestra), kde hrála pod taktovkou světových dirigentů jako například Vladimir Ashkenazy, Colin Davis, John Eliot Gardiner, Bernard Haitink. Také má na svém kontě spolupráci s Wiener Jeunesse Orchester. Od roku 2011 je jejím domovským orchestrem Filharmonie Brno a současně je členka orchestru Národního divadla v Brně. Nejen s těmito tělesy koncertuje po celém světě (ČR, Evropa, USA, Japonsko, Čína, ...). Zabývá se sólovou i komorní koncertní činností a spoluprací s řadou komorních souborů a pěveckých sborů a je vyhledávanou komorní partnerkou řady umělců. Podílí se na nahrávkách pro rozhlas, televizi i na CD.

**Martin Hroch** absolvoval Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži v klavírní třídě Vandy Jandové a cembalové třídě Ivony Křivánkové a poté pokračoval ve svých studiích na Janáčkově Akademii múzických umění v Brně, kde studoval klavír u Aleny Vlasákové a Jana Jiraského a cembalo u Barbary Maria Willi. Zabývá se autentickou interpretací barokní hudby na oba nástroje. Svě vzdělání si rozšířil v rámci řady mistrovských interpretačních kurzů pod vedením předních umělců a pedagogů: A. Vlasákové (ČR), S. Speidel (Německo), B. Glemsera (Německo), A. Delage (Francie), J. B. Christensena (Švýcarsko), M. Spanyi (Maďarsko), E. M. Pollerus (Rakousko), M. Burgue (Francie), G. Morini (Itálie), B. van Oort (Nizozemí). V letech 2007, 2009, 2011 získal opakovaně stipendium Společnosti J. Brahmsa v německém Baden-Badenu a byl tak pozván k prestižnímu studiu hudby v Brahmshausu. Zde se rovněž podílel na natáčení dokumentu o J. Brahmsovi pro japonskou televizi. Pro francouzský film ztvárnil roli královského cembalisty ve snímku „Muž, který se směje“ a zahrál si tak po boku hereckých velikánů jako je G. Depardieu nebo E. Seigner. V roce 2008 se stal laureátem mezinárodní soutěže „International Forum – Musical Performance and Pedagogics“. Jako sólista i jako komorní hráč vystupuje s řadou orchestrů a komorních ansámbľů, např. Filharmonie Brno, Janáčkova filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc, Streicher Akademie Bozen, Filharmonie B. Martinů Zlín, Filharmonie G. Mahlera Jihlava, Janáčkův akademický orchestr, Collegium Musicum, Brno Baroque, Brno Contemporary Orchestra, Muisca Minore, Barocco sempre giovane. Zabývá se sólovou i komorní koncertní činností. Nahrává na CD, pro rozhlas i televizi. Je členem londýnské The British Hapsichord Society (Britská cembalová společnost). Mimo četné umělecké aktivity působí i jako pedagog a je vyhledávaným komorním partnerem řady umělců. V oblasti provozovací praxe staré hudby umělecky spolupracuje s Akademií staré hudby na Masarykově univerzitě v Brně a pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU, kde je rovněž vedoucím Katedry varhanní a historické interpretace. Současně zastává post ředitele brněnského Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací. V roce 2010 se stal zakladatelem a ředitelem Mezinárodních interpretačních kurzů Zábřeh, „Hudba ve městě J. E. Welzla“, kde po šest let vedl cembalovou třídu. Absolvoval postgraduální studium na Universität für Musik und Darstellende Kunst ve Vídni v mistrovské třídě Gordona Charlese Murray a v roce 2019 získal doktorský titul na HF JAMU.