

**Dominika Svozilová** je výrazná harfistka své generace, která se úspěšně uvedla na kulturní scéně jak v České republice, tak i v zahraničí.

Studium harfy začala pod vedením harfistky Hany Müllerové, v jejíž třídě také absolvovala pražské Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením. Ve studiu pokračovala na Akademii múzických umění v Praze ve třídě doc. Jany Bouškové. Pod jejím vedením úspěšně zakončila magisterské studium interpretací Debussyho díla -Tance pro harfu a orchestr s doprovodem PKF - Prague Philharmonia. Na prestižní škole Conservatoire National Supérieur Musique et Danse ve francouzském Lyonu absolvovala roční stáž pod vedením profesorů Fabrice Pierre, Sylvain Blassel a Park Stickney. Ve Francii také absolvovala letní stáž Académie Internationale de Harpe Pierre Jamet.

Již ve svých sedmnácti letech získala druhou cenu na Mezinárodní harfové soutěži v maďarském Szegedu. Úspěšně se zúčastnila i dalších soutěží v Petrohradu, Vídni a Itálii, kde v roce 2012 získala první cenu a stala se absolutní vítězkou Mezinárodní harfové soutěže „Marcel Tournier“. Pro významnou harfovou událost - Desátý celosvětový harfový kongres konaný v Amsterdamu roku 2008 - byla na základě nahrávky vybrána na master class uznávané americké harfistky Susann McDonald.

Jako sólistka a člen orchestru vystoupila s mnoha předními domácími orchestry, jako jsou: PKF - Prague Philharmonia, Česká Filharmonie, Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Hradec Králové, Plzeňská Filharmonie a to nejen na slavných pódiih v Česku, ale i v Evropě, Spojených státech amerických, Japonsku, Číně nebo v Ománu. V současnosti působí jako harfistka Národního divadla Brno a spolu s violistkou Kristinou Fialovou vystupuje na komorních koncertech. Věnuje se také pedagogické činnosti a je zakladatelkou harfových kurzů "Harfa v Novém Světě".

**Zdeněk Svozil** navštěvoval od 7 let Základní uměleckou školu v Hodoníně. V letech 2004 – 2010 studoval na konzervatoři Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži v houslové třídě MgA. Jaroslava Krátkého. Při studiu se zúčastnil řady soutěží, na nichž zaznamenal úspěchy. Řadí se mezi ně 3. cena (2005) na celostátní Soutěži konzervatoří v Teplicích, 1. cena a titul absolutního vítěze, rovněž cena za provedení povinné skladby L. Janáčka – Balada na mezinárodní houslové soutěži F. Muziky v Nové Pace (2007). Konzervatoř absolvoval sólovým vystoupením se zlínskou Filharmonií Bohuslava Martinů pod taktovkou českého renomovaného dirigenta Tomáše Netopila.

Od roku 2011 do roku 2015 studoval na Janáčkově akademii múzických umění v Brně ve třídě českého houslového virtuosa doc. MgA. Bohuslava Matouška. Na JAMU se začal také věnovat stylové interpretaci staré hudby, kde spolu s cellistkou Anežkou Jungovou a cembalistou Martinem Hrochem založili Brno Baroque Trio a později na této škole dokončil i magisterský program oboru Hra na barokní housle pod vedením vynikající polské barokní houslistky MgA. Martyny Pastuszky.

V současnosti působí jako koncertní mistr orchestru Městského divadla Brno, kde se dále profiluje jako multižánrový houslista.