

## **Mgr. art. Jitka Baštová**

**Akordeonistka \* 1989**

V letech 2004 - 2009 studovala na Konzervatoři Pardubice, kde absolvovala hru na akordeon. V průběhu studia přestoupila z klávesového na knoflíkový nástroj. Po absolvování konzervatoře byla přijata na Vysokou školu múzických umění v Bratislavě, kde v roce 2014 dokončila magisterské studium u prof. Borise Lenka. V roce 2013 absolvovala studijní pobyt ve Finsku na Sibeliově Akademii v Helsinkách. Během studia byla laureátkou několika soutěží. Mezi úspěchy řadí 3. místo na Mezinárodní soutěži na Slovensku. Na Soutěžní přehlídce konzervatoří v roce 2007 obsadila též 3. místo. V období studia hrála na akordeon zn. Pignini, od roku 2017 koncertuje na akordeon zn. Scandalli.

Sólový repertoár Jitky Baštové tvoří originální koncertní kompozice pro akordeon (V. Trojan, J. Hatrík, F. Angelis, J. Meisl, J. Gänzer), ale i převzaté kompozice autorů starších epoch (A. Vivaldi, D. Scarlatti, J. S. Bach, A. Dvořák, J. Haydna, W. A. Mozart...)

Kromě umělecké činnosti vyučuje na ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod - pobočka Přibyslav a nyní také užívá mateřských radostí se svým synem.

### **Program koncertu:**

<b>R. Charles (E. Piaf): La Foule</b>	sólový akordeon
<b>E. Piaf: La vie en rose</b>	sólový akordeon
<b>N. Glanzberg (E. Piaf): Padam Padam</b>	sólový akordeon
<b>J. Dowland: výběr z 1. knihy písní</b>	akordeon s podkresem
<b>A. Vivaldi: Čtvero ročních dob (Zima)</b>	sólový akordeon
<b>D. Scarlatti: Sonáta</b>	sólový akordeon
<b>H. Valpolla: Marylline</b>	akordeon s podkresem
<b>V. Zubitskij: Aria</b>	sólový akordeon
<b>A. Piazzolla: Cafe 1930</b>	akordeon s podkresem
<b>A. Piazzolla: Chiguilin de Bachin, Tango...</b>	sólový akordeon
<b>A. Piazzolla: Ave Maria</b>	sólový akordeon
<b>A. Gaynullin: Euphoria</b>	sólový akordeon